

Le Corps Musical Nivellois de 1944 à 1994

1944	<ul style="list-style-type: none"> ■ Fin août, le crieur public "Zante Camayou" fait le tour de la ville afin de demander à tous les musiciens disponibles de se réunir à l'Académie de musique pour préparer la réception musicale des Alliés sous la direction d'Emile FRANCOIS.. ■ Le 5 septembre, accueil des premières unités américaines en musique ■ Le 1er octobre, lors du discours de départ le Doyen Huybrechts adresse ses félicitations à la musique qu'il appelle "Le Corps Musical Nivellois"
1945	<ul style="list-style-type: none"> ■ Création du Comité du CMN, présidé par Joseph LEHERTE, dans lequel sont représentés chacune des anciennes sociétés musicales. La direction est confiée à Emile FRANCOIS. ■ Le 14 octobre, participation aux "Fêtes de la Victoire"
1949	<ul style="list-style-type: none"> ■ Lors du concert du 9 avril, le CMN interprète la "Marche des Aclots" de Higuët ■ Brillant succès du CMN lors d'un concours à Saint-Gilles - Termonde
1951	<ul style="list-style-type: none"> ■ Parution du 1er bulletin d'information : "l'Echo du CMN" ■ Albert DELACUVELLERIE devient Président du Corps Musical Nivellois
1952	<ul style="list-style-type: none"> ■ Le CMN devient une harmonie et peut donc accueillir clarinettes, hautbois et saxophones. Le répertoire s'étoffe. ■ Le 16 mars 1952, l'administration communale reconnaît le CMN comme Harmonie Communale. ■ Le CMN se classe en 2ème division lors du Tournoi provincial.
1953	<ul style="list-style-type: none"> ■ Accession à la 1ère division et création de la "régionale" de la Confédération Musicale de Belgique sous l'impulsion des dirigeants du CMN.
1954	<ul style="list-style-type: none"> ■ Dixième anniversaire fêté dignement par un concert apéritif et un concours de marches. ■ Commémoration en "fanfare" de la libération. ■ Le CMN se dote d'une "clique" qui débute avec 8 clairons.
1956	<ul style="list-style-type: none"> ■ Inauguration officielle de la clique le 9 septembre. Elle comptera jusque 10 clairons et 12 tambours, ainsi qu'une grosse caisse et un cymballier. ■ Premier concert apéritif donné à la Maillebotte lors des fêtes du quartier. Début d'une longue tradition...
1959	<ul style="list-style-type: none"> ■ Participation du CMN aux fêtes de jumelage avec la ville de Saintes (France). Voyage et séjour inoubliable pour les musiciens
1960	<ul style="list-style-type: none"> ■ Le Corps Musical se voit conférer le titre de "Société Royale"
1964	<ul style="list-style-type: none"> ■ Vingtième anniversaire en al salle des "Arts et métiers". Pas moins de 6 concerts sont programmés. ■ Décès d'Albert DELACUVELLERIE qui est remplacé à la présidence par Roger BRAIBANT.
1968	<ul style="list-style-type: none"> ■ Deuxième voyage du CMN à Saintes (France). Il paraît que de mémoire de Saintais, c'est lors de cette visite que fut interprétée la plus belle des Marseillaises par le Corps Musical Nivellois sur les marches du Palais de Justice. ■ Le CMN obtient sa qualification en degré d'Excellence. ■ Le journal d'informations prend un nouveau départ sous la dénomination : "Le Clairon". ■ Jacques MUSCH remplace Roger BRAIBANT à la présidence. ■ En collaboration avec l'Harmonie de Mariemont (Belgique), le Corps Musical étoffe son répertoire et remporte un brillant succès au concours de Hasselt
1973	<ul style="list-style-type: none"> ■ Départ d'Emile FRANCOIS qui avait dirigé le CMN depuis sa création. Il est remplacé par Roger VANOVERBERGHE

1978	<ul style="list-style-type: none"> ■ Le Corps Musical Nivellois est classé en division d'Honneur avec Médaille d'Or de la Province lors du tournoi de Jodoigne.
1982	<ul style="list-style-type: none"> ■ Le CMN est le premier à utiliser les installations du nouveau Waux-Hall de Nivelles. C'est au son d' "Aclots Toudi" que le rideau sera "levé" pour la première fois.
1983	<ul style="list-style-type: none"> ■ Jacques MUSCH quitte la présidence et est remplacé par Willy LACROIX.
1986	<ul style="list-style-type: none"> ■ Jumelage du CMN et de la "Banda Musicale di Olevano Romano" (Italie) qui est reçue à Nivelles pendant deux jours. Les jeunes musiciens de l'époque en gardent toujours un souvenir impérissable. ■ Chaque musicien reçoit la cravate du Corps Musical Nivellois à l'emblème de la lyre et aux couleurs de Nivelles.
1987	<ul style="list-style-type: none"> ■ Participation à l'enregistrement du disque "Brabant en Marches" avec notamment l'incontournable "Aclots Toudi". ■ C'est au tour des Nivellois de se rendre à Olevano Romano (Italie). Un accueil plus que chaleureux est réservé au Corps Musical Nivellois ainsi qu'aux géants Nivellois qui ont fait le déplacement. La "Brabançonne" résonne aux quatre coins de l'entité et on verra même certains musiciens jouer "O Sole Mio" agenouillés au pied d'un balcon. Le concert de gala soulève l'enthousiasme d'un millier de spectateurs dont l'Ambassadeur de Belgique.
1991	<ul style="list-style-type: none"> ■ Le 11 mars, à l'occasion de sa visite à Nivelles, sa Majesté le Roi Baudouin s'arrêtera pour féliciter le CMN pour sa prestation en remerciant personnellement le chef, Roger VANOVERBERGHE.
1993	<ul style="list-style-type: none"> ■ Participation du Corps Musical à la messe d'hommage au Roi Baudouin à la Collégiale de Nivelles. ■ Roger VANOVERBERGHE est fait "Citoyen d'Honneur de la Ville de Nivelles".
1994	<ul style="list-style-type: none"> ■ Cinquantième anniversaire de la société. ■ Février : décès du Président Willy LACROIX. ■ Juillet : élection de Daniel BOISSEAUX à la présidence du CMN. ■ 3 septembre : grand concert de gala au Waux-Hall de Nivelles pour le 50ème anniversaire du Corps Musical Nivellois.